

Το Σπίτι της Κύπρου
και το **Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου**
διοργανώνουν
την **Τετάρτη 30 Ιουνίου 2021**, ώρα **6:30 μ.μ.**
διαδικτυακή εκδήλωση με θέμα:

**Ο εορτασμός του Κατακλυσμού:
απώτερες καταβολές, νεωτερικές αναβιώσεις
και σύγχρονες καταγραφές**



Η γιορτή του Κατακλυσμού στη Λάρνακα τη δεκαετία του 1940
(άγνωστου φωτογράφου) @ Ίδρυμα Φοίβου Σταυρίδη - Αρχαία Λάρνακας

για τις πρωιμότερες νεωτερικές αναφορές στα λαϊκά αυτά έθιμα από τα μέσα του 18^{ου} αιώνα και έπειτα. Ιδιαίτερη αναφορά θα γίνει στη Λάρνακα, το σημαντικότερο κέντρο του εορτασμού του Κατακλυσμού στο νησί, όπως και στη θεσμοθέτηση των ποιητικών και άλλων διαγωνισμών που πλαισιώνουν τη γιορτή ήδη από το 1918.

Ομιλητές:

Αν. Καθηγητής **Γιώργος Δεληγιαννάκης**
Πρόγραμμα
«Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό»
Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Δρ **Νικολέττα Δημητρίου**
European Commission Widening Fellow
Τμήμα Επιστημών της Αγωγής
Πανεπιστήμιο Κύπρου

Η τηλεδιάλεξη θα μεταδοθεί ζωντανά μέσω του καναλιού του ΑΠΚΥ στο YouTube:
<https://bit.ly/3zxdVn1>

Ο **Γιώργος Δεληγιαννάκης** είναι Ιστορικός της Ύστερης Αρχαιότητας και Αναπληρωτής Καθηγητής του Προγράμματος «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου. Απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, αναγορεύτηκε διδάκτωρ Αρχαίας Ιστορίας από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης το 2007. Έχει δημοσιεύσει περί τα πενήντα άρθρα και μελέτες σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Έχει λάβει ερευνητικές υποτροφίες από τα πανεπιστήμια Πρίνστον και Οχάιο Στέιτ. Έχει διατελέσει υπότροφος του ιδρύματος Alexander von Humboldt και επισκέπτης καθηγητής στο πανεπιστήμιο της Μπολόνια. Πρόσφατες δημοσιεύσεις: *Τι είναι Ύστερη Αρχαιότητα. Συναγωγή Μελετών για τον Υστερορωμαϊκό Κόσμο*, Αθήνα 2020· *The Dodecanese and the Eastern Aegean Islands in Late Antiquity, AD 300-700*, Oxford 2016.

Η **Νικολέττα Δημητρίου** είναι εθνομουσικολόγος, ερευνήτρια στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Πριν την επιστροφή της στην Κύπρο ήταν ερευνητική εταίρος στα Πανεπιστήμια της Οξφόρδης και του Πρίνστον, ενώ δίδαξε ως υπότροφος του Ιδρύματος Φούλμπραϊτ στο Πανεπιστήμιο Στόκτον. Είναι συνεπιμελήτρια του συλλογικού τόμου *Music in Cyprus* (Routledge 2015) και συγγραφέας του τρίτομου κόρπους *Τα τσιαππιστά του παλιωμάτου στον Κατακλυσμό Λάρνακας*, που εξέδωσε το Ίδρυμα Φοίβου Σταυρίδη - Αρχαία Λάρνακας μεταξύ 2018 και 2020. Η μονογραφία της *Ο Κύπριος Βιολάρης: Η προφορική ιστορία μιας επαγγελματικής τάξης στον εικοστό αιώνα* θα εκδοθεί από τις εκδόσεις *Ψηφίδες* στη Θεσσαλονίκη στα τέλη του 2021. Είναι επίσης η δημιουργός του εθνογραφικού ντοκιμαντέρ *Ο Κύπριος Βιολάρης*, ενώ στην παρούσα φάση ετοιμάζει ένα καινούριο ντοκιμαντέρ για τη νέα γενιά λαϊκών ποιητών (τσιαππιστάδων) στην Κύπρο. Η τωρινή της έρευνα, που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, καταπιάνεται με την ανταγωνιστική αυτοσχέδια ποίηση στη Μεσόγειο.