

## Βιογραφικό Εισηγήτριας

Η Δρ Μαρία Α. Ιωάννου γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1982. Είναι βραβευμένη συγγραφέας και εισηγήτρια δημιουργικής γραφής. Έχει εκδώσει τα βιβλία: Η γιγαντιαία πτώση μιας βλεφαρίδας (Γαβριηλίδης 2011 - Κρατικό Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Λογοτέχνη για εκδόσεις του 2011), Καζάνι (Νεφέλη 2015 - υποψήφιο για το Βραβείο Νέου Λογοτέχνη του ελληνικού περιοδικού Κλεψύδρα), Η μύγα κι η κανάτα (εικονογράφηση: Φίλιππος Θεοδωρίδης, Εκδόσεις Πατάκη 2019), Οι Ενδιάμεσοι (Νεφέλη 2022 - βραχεία λίστα στα Βραβεία του ελληνικού περιοδικού Χάρτης 2022 και στα Βραβεία Κοινού Public 2023 / Κρατικό Βραβείο Διηγήματος για εκδόσεις του 2022), Η μαμά μου είναι αστροναύτης (εικονογράφηση: Βασίλης Κουτσογιάννης, Εκδόσεις Τελεία 2023). Σπούδασε αγγλική λογοτεχνία στο Reading και εκπόνησε μεταπτυχιακή εργασία και διδακτορική διατριβή πάνω στη λογοτεχνία του 20ού αιώνα και τη δημιουργική γραφή στα πανεπιστήμια King's College London και University of Winchester. Η διδακτορική της διατριβή με θέμα τη δημιουργική γραφή τιμήθηκε με το Vice-Chancellor's Excellence in Research Award 2019. Το 2013 ίδρυσε το διεθνές διαθεματικό φεστιβάλ λογοτεχνίας Σαρδάμ και από το 2022 είναι μέλος της οργανωτικής ομάδας της διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Λεμεσού.

